"In the pictures, I create summer in winter"

The painter Kaikaoss is displaying in Bremervörde. Opening on Sunday

KERSTIN LORENZ BREMERVÖRDE: The stations of his exhibitions can be read like a globe-trotter's itinerary:

Minsk, Los Angeles, Paris, Arlon, Bremvervörde, Vienna. The Afghan painter Kaikaoss Kamal is now showing works from his "painted picture worlds" in the Bachmann Museum of Bremervörde. In this, the organizers of the series "Kunst an der Oste" of the culture circle and home county have managed to introduce a top-class artist. "First contact was established by the painter Jan Leseberg, who has also displayed in Bremervörde. He made me curious about the Bachmann Museum," says Kaikaoss.

Opening of the exhibition begins on Sunday at 2 p.m. On Sunday, September 26, it happens: The artist will meet his audience at 2 p.m. for personal conversation in the rooms of the Bachmann Museum on the occasion of his exhibition's opening. Following this, the performance "Emotions in motion – Burka meets art" by the motion and dance artist Rebecca Bristow is planned. Alex Kozmidi from Berlin will be responsible for the musical setting. Kaikaoss' almost photo-realistically painted pictures seem to be colorful and convey a clear message at first sight. But every following glance raises more questions during intensive viewing. The artist plays with with the viewer's perception in a clever manner: He coaxes him right into the turbulent goings-on in his pictures to then lead him to conclusions through profound surprises. The superficial glance at the work of art is followed by the philosophical thoughtfulness of fantasy, like an unexpected gift. The artist, born in 1965 grew up in Kabul Kaikaoss Kamal Ali was born in Kabul in 1965, grew up as the son of an economist and a teacher in intellectual circles of Afghanistan's capital city. At the early age of eleven he already struck the teachers at school with his talent. His family introduced him to art in a childfriendly manner by first making private painting lessons possible for him. Later, his artistic development acquired concrete characteristics in the national drawing school.

A scholarship brought the young painter to the Academy of Arts in Minsk, Belarus, where he successfully ended his studies with the degree Master of Arts. This is also where his works were first displayed. Back in Afghanistan in 1990, Kaikaoss, who, in the meantime, was 25 years old, encountered the political drama, consequences of war and rivalry between Mujahideen and Taliban militia in his home country.

At first, the young artist was forced into hiding; in 1991 he fled his homeland and has since lived in Germany, where he began to study art again only the third year after his arrival. As a resident of Cologne by choice, Kaikaoss processes what he has seen and experienced, the eternal chaos of war in his ravaged and barely rulable home country, in his pictures, inspired by memories and emotions. Kaikaoss artistically confronts the horrors of political persecution and the disappointments with a mechanism of turning things around. "I create summer in winter," says Kaikaoss. This personal interpretation of his past can always be found positively in his works, full of symbolism and in intensive coloring, oriental, vividly fresh. For in his heart he remains Afghan, says Kaikaoss. "However, I'm not fixed on anything while painting. I transpose themes and motifs that interest me at the moment. I switch techniques in my works, show the world how I see and perceive it. Strangely, everyone who comes close to my work understands that," says Kaikaoss. In a meditative submission he paints himself into his picture worlds in a manner for which he has no definite role-model, although stylistically, his works are comparable to the surrealism of René Magritte or Salvador Dalí. "Every era is exciting to me," says the artist, while the great masters like Michelangelo or da Vinci fascinate him. With an iron discipline which has characterized his demeanor ever since his studies in Russia, he works on his pieces in his Cologne studio. "I begin in the morning and paint all day, often parallel on many pictures at the same time," says Kaikaoss. He has never counted his works, but if there is room, Kaikaoss wants to show 42 paintings in Bremervörde.

The exhibition will be in Bremervörde's Bachmann Museum, 1 Amtsallee, from September 26 until October 24. The museum is open from Tuesday to Sunday from 2 to 5 p.m. During the opening and on Sundays, the museum's café will also be open to visitors.

# Stade feiert den 300. Geburtstag von Johann Hinrich Pratje

SYADE 1: Heute beginnt um 18 Uhr ein destlicher Abend im Historischen Rahaus in Stade. Der Anlass ist der 300. Geburtstag des ehemaligen Generalsuperinendenten Johann Hinter Partige Ziel war es, in der Zeit der 300. Geburtstag des ehemaligen Generalsuperinendenten Johann Hinter Partige Ziel war es, in der Zeit der 300. Geburtstag des ehemaligen Generalsuperinenden Johann Hinter Partige Ziel war es, in der Zeit der 300. Geburtstag des Partiges Ziel war es, in der Zeit der 300. Geburtstag des Partiges Ziel war es, in der Zeit der 300. Geburtstag des Seinstellen Ziel war kunklich von der Stehen sollten inch tur glauben, sondern den Glauben bei der Kirche auch mit Herre eigenen bei geber der Seinstellen zu der Stehen sollten inch tur glauben, sondern den Glauben der Kirche auch mit Herre eigenen bei glaupen der Schriften auf den Vergen und Schulveen sowie der Herrausgabe und Schulveen sowie der Herrausgabe in Schriften ab der Schri

### TERMINE, VERKEHR, NOTDIENSTE

### TERMINE

# FREITAG, 24. SEPTEMBER

### NOTDIENSTE

FREITAG, 24. SEPTEMBER 2.4. SEPTEMBER Action DIAMOSES S Offmotorul USSR 192.40 Francenhauss DAMOSES SEPTEMBER Montajo Be Finitus (5 bis 19 Uni BBD VIII III 33 S Opfischt Bebürr Stade O444/10 72 85 oder 289 Scholdnerhild VIII

### APOTHEKEN

### BAUSTELLEN

# IHRE TIPPS

### BLITZER

## IMPRESSUM

Erscheit Högle aller sonrtags in Funkrage Abenthalt
Amschrift für Reiden Behnderland 40, 2053 Na Weishandt 1 feber 0,070 tö 32-0
Anzeigewertschung Irbehruper Ring 24, 2003 Heinburg und Anz-Springer-Patt, 2,0350 Heinburg
Fernburger-Patter-Pa

# "In den Bildern schaffe ich Sommer im Winter"

Afghanischer Maler Kaikaoss stellt in Bremervörde aus. Eröffnung am Sonntag

### KERSTIN LORENZ

Er hat mich neugierig gemecht auf das Bachmann-Maseum', erzählt Knäknoss.

Eröffung der Ausstellung beginnt am Somtag m. Ut.

Am Sonntag m. Ut.

Am Sonntag in Stenster irrifte sien Publikum um 14 Uhr zum persönlichen Gesprich in den Rüssen des Bachmann Museums anlässlich der Eröffungen in Stenster in Sten



Der Künstler lockt ihn mitten ins turbulente Geschehen auf seinen Bildern und über-



Fotor Ki/Bachmann blassens
bung, orientalisch, leuchtend frisch.
Denn im Herzen bliebe er Alghane, so
Kultaosa.
Kunst niben", sagi Kaltaosa.
In medituttver Versenkum gant er sich in seine Bilderwelten in einer Marien, fift die er keine konkreten Verbider hat, obgleich seine Werbe stillstichen in dem Surveiter versenkum gant er sich in seine Bilderwelten in einer Marien, fift dies er keine konkreten Verbider hat, obgleich seine Werbe stillstichen in dem Surveiten konkreten Verbinder hat, obgleich seine Werbe stillstichen mit dem Surveiten konkreten vor hen der State für mich spaniend", berichtet der Künstler, wobei ihn die großen Meister wie Michelangsender Diespilin, die seit seinem Studien ander Jerichtet der Künstler, wobei ihn die großen Meister wie Michelangsender Diespilin, die seit seinem Studien ander der State für der der State für der der seinen Studien werden der der State für der der seinen Studien werden der der seinen Studien ander er an seinen Werken im Kölner Auslier. Jich beginne morgens und male den ganzen Tage die such parallel an mehrs-

in Rüßstanta sein vreier in Kölner Atelier, "Ich beginne morgens und male den ganzen Tag, oft auch perallel an mehre-ren Bildern gleichzeitig", sagt Kaikaoss. Cezählt hat er seine Werke bisher nicht. Aber sofern Platz vorbanden ist, will Kaikaoss 42 Gemälde in Bremer-wörde zwigen.

BUXTERUDE:: "Die Erbschaft" heißt das Theaterstück, das die Theater-AG des Gymnasiums Süd in Buxter-AM des Ges Gymnasiums Süd in Buxter-AM des mehrensteg, 28. September, jeweilse von weg 5a, sufführt. In dem Stück geht es um neum Geschweister, die die Erbschaft ihrer verstrobenen Tante kassieren wollen. Nur hatte diese noch vor ihrem Tod verfügt, dass ihre Nichten und Neffen einen Monat gemeinsam in ihrem Haus verbringen missen, wenn sie das Erbe antreten wollen. Für die Hinterpropertung der Stücker der der Stücker d

Schüler des Gymnasiums Süd spielen Theater

2: Die Oktober-Wanderung der Gruppe Stade des Deutschen Alpenwerein führt am Sonning, 17. Oktober, durch Angenwein der Gruppen Stade bei Stelle Stade Stade

### HARSEFELD

Reise mit dem Bus nach Wolfenbüttel

i: Der Verein für Kloster- und Heimatgeschichte Harsefeld organisiert eine Tagesfahrt nach Wolfenbittel bei
Braumchweig, Am Somatbend, 2 ÖktoBraumchweig, Am Somatbend, 2 ÖktoGrundhus- Firma Resse, Am Wich 4, in
Harsefeld ab. 10m 10.30 Uhr steht in
Wolfenbittel ein geführter Rundgang
durch die historische Altstaft an. Weiterfini gilt en eine Pührung durch durch
unsealen Häume der Ernst-August-Biweisder in Harsefeld an. Der Preis beträgt inklusier Verpfleugun gist Verpfleugung sitzen.
Annneldung bis zum 30. September unter den Telefonnummern 04164/4858
und 04164/2524. (cg)

Treffen der Märchenfiguren und verkaufsoffener Sonntag

it Märchenhaft wird es kommenden Sonntag in der Burtehuder Altstadt ma-phenen Die Bartchuder Märchengesell-schaft lädt zum vierten Symbolfiguren-treffen ein. Die der zuwo für den 29. Au-gust geplante verkautsoffene Sonntag und den 26. September versichoben wur-de, ist auch das Symbolfigurentreffen werschoben worden. Trotzdem haben mehr als 50 Teilnichmer zugessagt. Von 41 Uhr an stellen sich die Giste vor dem Burtchuder Ruthaus vor. Dinneh wer-renzug, durch die Burtchuder Altstadt ziehen und Autogrumme geben. (1su)

Zusätzlicher Briefkasten am

rr Einen zusätzlichen Briefkasten finden die Kunden der Deutschen Post Anden des Kunden der Deutschen Post Stade. Die absofart am Schnuweg (bit 18 tade. Die beutsche Post baue ihr fliesbendeckenne des Netz an Kontaktpunkten für die Kunden aus, wie der Anonszern mittelli. Weben 2000 zusätzlichen Brieflässen Neben 2000 zusätzlichen Brieflässen ausgeweitet swerden. Im Internet sind alle Serviceeinrichtungen der Deutschen Post zu finden. (fms)

Musical vom verlorenen Sohn in der katholischen Kirche

tt Anlämlich der Feier zum 50-jährigen Besteben wird in der barbünken Heilig-Geist Kirche in Stade, Timm-Kröger-Straße is, am Sonntug, 28. September, ein Mussical über die biblische Geschichte vom verlorenen Sohn aufgehrt. Bereits seit Frühling proben die Darsteller dafür – unter timen sowohl in Acht – als und ein 80-Jähriger. Die Vorstellung beginnt um 16 Uhr, der Rünttt ist frei. (und)

Rotarier spenden Geld für Geschirrspülmaschine

