

„Dans mes images je crée de l'été en hiver".

Le peintre expose à Bremervörde. Inauguration dimanche.

ERSTIN LORENZ BREMERVÖRDE: „On lit les stations de ses expositions comme l'itinéraire d'un voyageur du monde: Minsk, Los Angeles, Paris, Arlon, Bremervörde, Vienne.

Le peintre afghan Kamal Ali Kaikaoss montre maintenant les oeuvres de ses „imageries peintes" au Musée Bachmann à Bremervörder. Ainsi, dans la série „Kunst an der Oste“ („Art sur l'Oste“) les organisateurs du Club de la culture et du patrimoine ont réussi à présenter un artiste d'une très grande valeur.

„C'est le peintre Jan Leseberg qui a fait le premier contact et qui a déjà exposé à Bremervörde. Il m'a rendu curieux au sujet du musée Bachmann“, explique Kaikaoss.

Le vernissage de l'exposition aura lieu dimanche à 14 heures

C'est le dimanche 26 septembre: L'artiste rencontrera son public et tiendra un discours dans les salles du Musée Bachmann à l'occasion du vernissage de son exposition. Ensuite, dans le programme il y a l'artiste et danseuse Rebecca Ristow avec "Emotions en mouvement" – „Burka rencontre l'art ". L'accompagnement musical sera assuré par Alex Kozmidi de Berlin.

Les images - réalistes comme des photos - peintes par Kaikaoss semblent à une première vue colorées et claires dans leur message. Mais en les regardant plus attentivement, on se pose beaucoup de questions. Le peintre joue d'une façon subtile avec les perceptions du spectateur: il l'attire au milieu des événements tumultueux de son image pour le diriger ensuite et le surprendre par des déductions profondes. Le regard superficiel sur l'oeuvre est suivi par la profondeur philosophique de l'imagination, comme un cadeau inattendu.

Né en 1965, l'artiste a grandi à Kaboul

Kaikaoss Kamal Ali est né en 1965 à Kaboul où il a grandi comme fils d'un économiste et d'une professeur dans les milieux intellectuels de la capitale afghane. À l'école, lorsqu'il avait onze ans ses professeurs avaient déjà remarqué son talent. Sa famille le dirige donc vers l'art en lui permettant tout d'abord de prendre des cours de peinture privés. Plus tard, son talent s'est développé à l'école d'art. Une bourse a mené le jeune peintre à l'Académie d'art de Minsk en Biélorussie où il a réussi à terminer ses études avec un Master of Arts. C'est là que ses œuvres ont été exposées pour la première fois. De retour en Afghanistan en 1990, le jeune Kaikaoss qui entre temps a vingt-cinq ans, y rencontre le drame politique, la guerre et les rivalités entre les milices des moudjahiddin et les talibans. Le jeune artiste a d'abord été contraint de se réfugier, il s'est enfui en 1991 de son pays natal et vit maintenant en Allemagne où il a commencé, pendant la troisième année après son arrivée, une autre étude d'art. A Cologne, dans ses oeuvres il travaille sur ses images, sur ses expériences dans la tourmente de la guerre éternelle qui ravage son pays natal à peine gouvernable, se laissant inspirer par ses souvenirs et ses émotions. Kaikaoss traite artistiquement les horreurs de la persécution politique et les frustrations avec un méthode d'inversion. „Je crée de l'été en hiver“, déclare l'artiste. Cette interprétation personnelle de son passé se retrouve dans ses œuvres toujours d'une manière positive, orientale, fraîche, brillante, pleine de symboles et de couleurs intenses. Parce que dans son cœur il reste donc afghan, comme il le dit: „Quand je peins, je ne suis pourtant pas fixé sur un seul thème. Je peins les thèmes et les motifs qui m'intéressent. Je change les techniques dans mes compositions, pour montrer au monde comment je le vois et je le ressens. Curieusement, tous ceux qui approchent mon art comprennent cela.“ dit Kaikaoss.

Dans la contemplation méditative, il se peint dans ses images d'une manière pour laquelle il n'a aucun modèle concret, bien que son style puisse être comparé au surréalisme de René Magritte ou de Salvadore Dali. „Pour moi, chaque époque est intéressante“. dit l'artiste. En même temps, il est fasciné par les grands maîtres tels que Michel-Ange ou de Vinci. Avec une discipline de fer qui l'a marqué depuis ses études en Russie, il travaille à ses œuvres dans l'atelier de Cologne.

„Je commence le matin et je peins toute la journée, souvent parallèlement plusieurs oeuvres“, dit Kaikaoss. Il n'a pas encore compté ses tableaux. Mais si l'espace est disponible, il veut exposer 42 peintures à Bremervörde. Cette exposition sera ouverte entre le 26 septembre et le 24 octobre au Musée Bachmann de Bremervörde, 1 Amtsallee. Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, entre 14:00 et 17:00 heures. Pendant le vernissage et aussi le dimanche, le café du musée est également ouvert pour les visiteurs.

