

„Les amoureux dans les cerises“

Les peintures de Kaikaoss de la „Salle d'art 27“ font preuve de courage pour la couleur

Par Angelika Staub

RODENKIRCHEN. Conformément au numéro de la maison, l'artiste Kaikaoss expose actuellement dans la „Salle d'art 27“ exactement 27 des peintures à l'huile. Ce sont des oeuvres remarquables qui recouvrent des thèmes très différents. Ces oeuvres très expressives montrent une musicienne fatiguée ainsi qu'une énorme quantité d'hommes jouant aux cartes. Il y a aussi des natures mortes. „Mes oeuvres naissent d'elles-mêmes“, dit Kaikaoss. C'est son âme qui en prendrait soin: „Je peins ce dont j'ai mal“. Kaikaoss vient d'Afghanistan et a fait sa formation à Minsk, en Biélorussie. À présent il vit à Cologne, dans le quartier qui s'appelle Sürth où se trouve aussi son atelier. Les oeuvres exposées par Kaikaoss dans „la Salle d'art“ prouvent du courage pour la couleur et montrent très souvent et clairement l'abondance de cerises rouges et juteuses. Au Moyen Age elles étaient déjà un symbole de bonheur. Ce n'est pas tout à fait par hasard donc qu'un couple d'amoureux se vautre dans ces fruits dans le tableau de Kaikaoss.

Dans le tableau „Le jeu“ le spectateur peut observer „250 visages ou plus“.

Beaucoup de personnages différents se tournent vers une table de jeu, de laquelle quelques cartes s'en vont. On découvre dans ces images des traits clairement surréalistes. Mais Kaikaoss refuse d'être réduit à un seul style: „Je peins ce que je ressens“, dit-il. Du surréalisme ou pas, Kaikaoss a trouvé son propre style. C'est un style qui n'est pas dans les manuels, mais qui est pourtant très clairement défini: „Mes images sont créées avec amour.“

Les 27 oeuvres peuvent être regardées jusqu'au 17 avril à Rodenkirchener dans „La salle d'art du Bauhaus“, Walther Rathenau-Straße 27. C'est ouvert le jeudi et le vendredi entre 14 et 20 heures (sauf jours fériés).

Rodenkirchen – Bilderbogen Cologne. Février 2009

